

**BOITE A NEZ & Compagnie Rouge fraise**

## CRASH TEST



dessin Jeannine Schütz

# **BOITE A NEZ & ROUGE FRAISE**

présentent

**JOSIANE et MARLO**

dans

## **CRASH TEST**

### **C'est qui derrière Josiane et Marlo ?**

Derrière les nez... c'est l'histoire d'une rencontre.

Christelle Carmillet et Marylène Rouiller ont chacune fait un bout de leur chemin de clown, en solo. Elles ont dit comme ça des choses très importantes qu'elles avaient sur le coeur et dans le ventre. Quand elles se croisent dans un cocktail « chic, champagne et chaussettes », elles ont alors les pieds bien allégés prêts à danser jusqu'à s'envoler. Une passion partagée pour la danse classique,...heu non pour la danse contemporaine,...heu....moderne, heu...enfin bref ! Une passion pour le corps en mouvement, pour l'expression par le corps, les réunit. Emportées par l'enthousiasme réciproque, elles décident de continuer leur chemin de clown, en duo.

Elles rêvent de leur duo. Parce qu'en partageant la scène le potentiel de conneries est exponentiel ! Elles rêvent d'un spectacle où Josiane et Marlo dansent, où elles se roulent avec gourmandise dans les délices de la drôlerie, du cocasse et de l'émotion. Elles rêvent d'un spectacle où les spectatrices et spectateurs se libèrent de la pudeur des rondeurs, des imperfections, de l'âge qui attaque, de la loi fatale de la gravité. Leurs corps est loin de respecter les mensurations dites « idéales » du monde de la danse. Et alors ? Impossible n'est pas elles.



## Qui c'est Josiane et Marlo dans **CRASH TEST** ?

### **Marlo**

Clown extravertie, exhubérante, fonceuse, qui n'a pas peur. Est toujours dans l'action, ne tient pas en place. Ce n'est pas pour rien que son expression favorite soit « Allez hop ! », rien ne l'arrête, toujours prête à aller au combat, défendre ce qui doit être défendu, se moque des conventions. Elle est franche, directe, n'aime pas les détours, va droit au but. Elle aime la lumière, la danse, et sa copine Josiane qu'elle appelle Josy. Elle est touchante face à ses complexes qu'elle ne montre que par petites touches.

### **Josiane**

Clown plus réservée, peureuse, complexée, qui hésite. Avance à petit pas, a peur de bousculer les conventions, se cache pour ne pas faire ce qui ne se fait pas. Elle dit souvent « Arrêêête » à Marlo. Elle est ronchon, bougon quand il s'agit de faire ce qu'elle ne veut pas faire. Elle aime la lumière, la danse, et sa copine Marlo qu'elle admire. Elle se révèle forte et enlevée quand, enfin, ses complexes s'envolent.

## Qu'est-ce-c'est ces costumes dans **CRASH TEST** ?

L'écriture de ce spectacle est partie sur l'envie commune aux deux clowns de danser. Marylène avait l'envie folle de porter des combinaisons de danseur couleur chair. Christelle pas du tout. Elles ont tout de même fait des essais, ont nourri leur clowns de ces émotions. Le tout sur une musique de danse contemporaine très (très, très) répétitive, arrivée par hasard.

Crash Test est né.

Parler du corps s'est révélé alors une nécessité pour les deux clowns : mettre à nu leurs complexes physiques, mais aussi leur liberté d'expression corporelle.

Au début du spectacle, les deux clowns entrent vêtues de combinaisons larges, difformes, qui ne divulguent aucune forme corporelle. Quand elles les enlèvent, elles révèlent au public leur corps (habillées de combinaison chair), qu'elles finissent par assumer toutes les deux. Elles se libèrent de ce qui les gêne, sans jamais être vulgaires.

## Qu'est-ce-c'est **CRASH TEST** ?

Spectacle tout public à partir de 8 ans – 55 minutes

Josiane et Marlo sont passionnées de danse contemporaine. Elles rêvent de faire une tournée mondiale ! Avant de partir, elles trouvent judicieux de présenter en "crash test" la chorégraphie qu'elles viennent tout juste de créer...

Le spectacle **CRASH TEST** propose d'une part une vision décomplexée du corps féminin qui, quel qu'il soit, peut s'autoriser à être exposé et à se sentir libre de « vivre sa danse ».

Loin des standards de beauté et des critères esthétiques dominants, ces deux clowns vivent leur rêve et provoquent ainsi la liberté d'exister pleinement jusqu'au bout de leur imperfections.



photo Florent Brischoux





Photos Florent Brischoux

## C'est qui l'équipe de **CRASH TEST** ?

### **Marylène Rouiller, clown**

Diplômée de l'Ecole de Théâtre Serge Martin en 2004 (Genève). Comédienne, clown d'intervention et de théâtre, metteuse en scène. Clown d'intervention en milieux sociaux, professionnels (BIC, Collectif du Pif) et clown hospitalière (Hôpiclowns Genève et Fil rouge), transmet la pratique (Zarti'cirque, Ste-Croix; stages en Afrique de l'Ouest; Boîte-à-nez, Lausanne). Mise en scène : *Famille Boutabou*, collaboration Suisse-Afrique (2014); *Cyclique*, solo clown d'Olivier Maüsli (2017); *Bobby Lapointe, tailleur de chansons pour dames*, solo clown de Christine Laville (2018). Création et jeu : deux solos clown, *Ich wünsche love* (2009) et *Pagaille* (2016). Depuis 2018, ouverture à Lausanne de la Boîte-à-nez, atelier de création et formation clown. Co-écriture et jeu en duo clowns avec Christelle Carmillet : *Crash Test* (2019) et *CHOC* (2020)



### Christelle Carmillet, clown

Comédienne, clown d'intervention et de théâtre. Formations clown à Lyon, Montreuil, Ste Croix. Création de la compagnie Rouge Fraise, Pontarlier (2017). Ecriture et jeu de deux solos : *C'est pas facile* et *En attendant le Père Noël*. Co-écriture et jeu : en duo clowns avec Marylène Rouiller *Crash Test* (2019) et *CHOC* (2020); en duo avec la danseuse Coralie Maignant, cie Odradek, spectacle *Y'a des étoiles sous mes pieds* (2020). Comédienne pour différentes compagnies (Cie des chimères, Côté Cour, Sarbacane théâtre, cie Passe-Montagne) .



### Odile Rousselet, metteuse en scène

Elle fait la mise en jeu, mais elle n'aime pas qu'on parle d'elle. Alors on ne dit rien et on met les croquis en tout petit pour ne pas qu'elle voie.



Dessins Jeannine Schmütz



## Claire Vuillemin, danseuse

Elle fait la mise en corps. Pédagogue diplômée depuis 2004, elle enseigne la danse contemporaine. Elle chorégraphie avec ses classes, mais aussi avec d'autres disciplines du spectacle vivant (théâtre, cirque). Danseuse, elle a participé à de nombreuses créations sous la direction de chorégraphes et de metteurs en scène. Toujours active dans le domaine de la recherche et de son art, elle continue de se former à divers techniques et se lance dans la création plus personnelle.



## C'est comment pour faire venir **CRASH TEST ?**

Les chargées de diffusion...c'est nous !!

Facebook : page « Josiane et Marlo »

Contact Suisse : [marylene.rouiller.clown@gmail.com](mailto:marylene.rouiller.clown@gmail.com) / tél 00 41 (0) 78 843 24 84

Contact France : [compagnierougefraise@gmail.com](mailto:compagnierougefraise@gmail.com) / tél 00 33 (0) 6 30 53 09 03

