

# Y'a des étoiles sous mes pieds !

(spectacle clown et danse)



photo Louise Carmillet

## UNE CLOWN, UNE DANSEUSE, UNE RENCONTRE

Après notre collaboration pour une boum de rue lors d'un festival, nous nous sommes retrouvées pour écrire ce spectacle. La difficulté était de savoir comment raconter une histoire, sachant que nos deux disciplines sont distinctes et que notre mode d'expression est différent.

Alors, nous sommes parties d'une action concrète: ramasser des pommes.

De cette action, nous avons laissé aller nos mouvements, nos respirations, nos émotions, chacune de notre côté, mais aussi et surtout, ensemble, en se regardant l'une et l'autre. Nous nous sommes laissées aller à jouer ensemble, avec ce que le mot "jouer" comporte : s'amuser à, rire de, essayer de, vivre avec, aller contre.

Danser et clownner sont deux disciplines qui engagent le corps pleinement.

Dans nos deux esthétiques, nous sommes justes dans le jeu si nous avons conscience de chaque partie de notre corps, jusqu'au bout des ongles. Quand nous accédons à cet état, quelque chose de magique se produit, à l'intérieur de nous. Et nous espérons alors que la même magie s'opère pour le spectateur, que des étoiles s'allument aussi dans ses yeux, au-dessus de sa tête, et sous ses pieds...

**Coralie et Christelle**



photo Louise Carmillet



**“Y'a des Étoiles sous mes pieds !”**

Pièce pour une danseuse ( Coralie Maignant) et une clown ( Christelle Carmillet).

Spectacle tout public.

Se joue en extérieur sur une pelouse ou en salle sur un tapis de danse.

Ecriture : Christelle Carmillet et Coralie Maignant

Durée : 50 minutes

**“Y'a des étoiles sous mes pieds”,  
c'est l'histoire d'une rencontre de deux personnages  
au milieu d'un champ de pommes.**

**Les**

**Feu** : elle surgit de nulle part, elle virevolte d'une pomme à l'autre, elle s'arrête, son esprit divague. Elle sursaute, s'interroge, tombe, se relève, prend, lâche, s'étire, retombe. Et bloque, divague, s'effraie, sautille, s'enfuit, s'emballe, s'énerve. Un feu follet.

**Josiane** : elle sait ce qu'elle vient faire, elle veut faire vite, et bien. Organisée, méthodique, précise, rigoureuse. Elle rêve, copie, pétille, gourmande, jalouse, envie, tire, tombe, lâche, et vole. Se repent, a peur, contracte, redonne. Trop tard.

## Les costumes

**Feu** : un costume vaporeux, léger, symbolisant des ailes, les flammes, l'air, les cheveux au vent, les pieds nus pour sauter, danser, s'accrocher, s'en aller.

**Josiane** : un costume terrien, champêtre, des baskets confortables, des poches, un bonnet hors du temps, hors de propos, le nez et le maquillage emmènent ailleurs.

## La musique

Hors du temps, trois morceaux, Summertime de Sydney Bechet, Clapping music Steve Reich et You Sexy Thing de Hot Chocolate, sans lien de style, sans lien d'époque, et le silence.

## Les émotions et les sens

Les deux personnages, chacune à leur manière, passent par toutes sortes d'émotions, des états de corps : joie, tristesse, colère, fierté, peur, excitation, rêverie, dégoût. Chez les deux personnages, les sens sont mis en éveil : toucher, odorat, goût, ouïe, vue.

## L'imaginaire

Ces deux personnages, différentes l'une de l'autre, racontent, sans parler, une histoire.

Le spectateur est libre d'interpréter à sa façon, et peut se raconter sa propre histoire, laisser libre court à son imagination.

Selon si le spectacle se joue en extérieur sur une pelouse ou dans une salle à la lumière des projecteurs, l'ambiance est différente. Le plateau est délibérément nu (outre les pommes) pour ne pas trop orienter le spectateur. A lui d'imaginer le lieu de l'histoire qu'il se raconte.

Les personnages viennent d'ailleurs.

Feu danse ses émotions, ne se déplace qu'en dansant. Josiane exprime ce qu'elle ressent en regardant Feu, ce qui concretise l'histoire. Les deux jouent l'instant présent, l'une les pieds sur terre, l'autre flottant.

## La rencontre

Une rencontre improbable de deux êtres imaginaires.

Les deux personnages racontent leurs histoires avec leurs pommes. Elles les personnifient et leurs parlent chacune d'une façon qui leur est propre. Comme lorsque des enfants "jouent à quelque chose". Ils se racontent une histoire et ils font parler des figurines, ils leurs font vivre une histoire, ils les rendent vivantes.

Et lorsque Feu et Josiane se rencontrent, interagissent, leurs personnalités se confrontent, se rapprochent, s'attirent, s'éloignent. De nouvelles émotions arrivent : acceptation, différence, méfiance, jalousie, envie, joie, solidarité, vengeance, trouble, curiosité.



## On a joué...

### *En extérieur dans des jardins en août 2021*

- A "La ferme de la fourmière" à Huanne Montmartin (25)
- Dans des jardins privés

### *En intérieur*

- 03/11/2021 : Théâtre de Morteau (25), Festival Résonance
- 26/11/2019 : Sortie de résidence, La grange aux concerts, Cernier (CH), Festival Evolo'jazz



photo Louise Carmillet

## **2 STRUCTURES QUI TRAVAILLENT ENSEMBLE**

### **La compagnie Odradek - Morteau (25)**

Compagnie de danse contemporaine née en janvier 2018 à Morteau, suite à une collaboration artistique qui avait permis la création de *TILT!* en 2017.

La compagnie s'inscrit dans le spectacle tout public, à la recherche de l'expressivité du mouvement, de la poésie et des émotions, et de la collaboration des arts.

Elle co-crée *Josiane and the cousines* en 2018 pour le festival Pont des Arts, puis *Y a des étoiles sous mes pieds!* En 2019 avec la Compagnie rouge Fraise.

La Compagnie Odradek a également pour volonté de produire et diffuser des spectacles, ainsi que de favoriser l'accès à la culture artistique et chorégraphique. Cette volonté se concrétise en 2021 avec la création du Festival de danse contemporaine Résonance, à Morteau.

### **Coralie Maignant, chorégraphe et danseuse-interprète**

Depuis 2006, Coralie est danseuse pour différentes compagnies. D'abord pour "femmes, triptyque", en 2006 (la Compagnie Tera Luna-Sébastien Barberon, Besançon, France). Elle co-chorégraphie et danse pour la Compagnie Keepass (S.Pellegrino, La Chaux de fonds, Suisse) la pièce "Middhen" en 2007. Elle est danseuse-interprète pour Nelly Girardot (Morteau, France), pour "L'envol des Vanessas" en 2009, puis pour "La Cinquième saison" en 2012.

En 2008, elle collabore au sein de la Compagnie Magda Leon (R.Stifani, Le Locle, Suisse) jusqu'en 2014. D'abord danseuse pour les spectacles de rue "Servez-moi la lune" en 2009, et "Light born" en 2010, puis " Fusion-Défusion" en 2009. Elle chorégraphie "Artichauts" et "strophe divines" en 2012 pour des groupes amateurs, interprète "Antonia" 2010/12, chorégraphie et interprète "Carmina Burana" en 2014.

Depuis 2017, elle chorégraphie et interprète pour la Compagnie Odradek "TILT" (2017), "Josiane and the cousines" (collaboration avec la Compagnie Rouge Fraise) (2018), "y'a des étoiles sous mes pieds !" ( 2019).

Parallèlement, elle transmet la danse jazz dans différentes structures. Professeure de danse diplômée d'état en 2003, elle enseigne à l'école de ballet de Héraklion (C.Gouvianaki, Crète, Grèce) en 2004. Depuis 2005, à l'école H.Cazes (Neuchâtel, CH) et l'Atelier Danse (L.Houser, Morteau), qui devient LE HANGAR-Espace danse depuis qu'elle le dirige.

## **La compagnie Rouge Fraise - Pontarlier (25)**

Compagnie de clowns née en 2017 à Pontarlier. L'origine de cette compagnie est liée à la création d'un spectacle "C'est pas facile", écrit et joué en solo par Christelle Carmillet. La compagnie Rouge Fraise a pour volonté d'écrire et diffuser des spectacles de clowns, et aussi de faire des interventions clownesques personnalisées dans différentes structures, sur commande.

### **Christelle Carmillet, comédienne et clown**

Elle a suivi des formations clown à Lyon (Art en scène), à Montreuil (Hervé Langlois), à Ste Croix (CH) au Lezarti. Depuis, elle fait vivre sa clown (Josiane) au travers les interventions qu'elle invente, au travers les spectacles qu'elle écrit et joue, en solo ou en duo, en collaboration avec la boîte à nez (Lausanne), Lezarti (Ste Croix) et la compagnie Odradek. Sa clown, Josiane, est une bonne nature, ouverte aux autres, curieuse de tout. Elle veut tout essayer, s'affranchit de tous les obstacles, se dit que rien n'est impossible.

Elle est aussi comédienne pour diverses compagnies dont la compagnie des Chimères, la compagnie Passe-Montagne, Coté cour. Elle joue dans des théâtres, dans des salles dans lesquelles elle monte un fond de scène, dans des salles de classe au milieu des élèves.

Ponctuellement, elle anime des ateliers théâtre ; des ateliers clown ; et des ateliers « clown et danse », en duo avec Coralie Maignant.

### **CONTACTS:**

Compagnie Odradek

20 rue Jean-Claude Bouquet

25500 MORTEAU

[cie.odradek@gmail.com](mailto:cie.odradek@gmail.com)

<https://cieodradek.wordpress.com>

fb: cie odradek

Instagram: cie\_odradek

Pour les questions artistiques : Coralie Maignant/ 06 84 04 51 45

Compagnie Rouge Fraise

11B rue docteur Grenier

25300 PONTARLIER

[compagnierougefraise@gmail.com](mailto:compagnierougefraise@gmail.com)

<https://christellecarmillet.com/compagnie-rouge-fraise>

fb : compagnie rouge fraise josiane michel

fb : josiane et marlo

Pour les questions artistiques : Christelle Carmillet/ 06 30 53 09 03

