Josiane Michel

En attendant le Père Noël

- Spectacle -

Création et interprétation Christelle Carmillet
Mise en jeu Odile Rousselet

Compagnie Rouge fraise – PONTARLIER

En attendant le Père Noël

INTENTION ARTISTIQUE

Le petit renne au nez rouge, Rodolphe, au départ, il est un peu comme le vilain petit canard. Tout le monde se moque de lui parce qu'il est différent, parce qu'il n'est pas, a priori, aussi beau que les autres. Son nez est rouge et s'allume lorsqu'il ressent une émotion trop forte. Il se sent seul et malheureux. Et puis, un jour, tout bascule, le père Noël lui donne sa chance. Rodolphe guide alors, en tête du troupeau de rennes magnifiques, le traîneau la nuit de Noël.

Ce conte m'est apparu comme une évidence. Bien sûr, le nez rouge y est pour quelque chose. Mais pas que. Ce qui me plaît et ce que je souhaite défendre au travers de ce spectacle, c'est de dire que tout est possible. On peut réaliser ses rêves. Même si on ne part pas forcément bien dans la vie, même si on subit des moqueries, même du harcèlement, on peut y arriver.

Ce nez rouge, le plus petit masque du monde, me permet des libertés, ouvre les portes de l'imagination dans ma tête, dans mon corps. Il me permet une liberté d'expression et d'action, que j'espère contagieuse.

Christelle Carmillet

En attendant le Père Noël

SYNOPSIS

Spectacle jeune public

Durée 25 minutes, suivi d'un temps d'intervention avec le père Noël (qu'il faut fournir;))

Josiane est impatiente de rencontrer le Père Noël. Elle vient l'attendre avec les enfants. Cette année, elle souhaite lui demander un cadeau très spécial : faire la tournée avec lui sur son traîneau, porté par le vent, la nuit de Noël.

JOSIANE MICHEL

Josiane Michel est très sociable, elle aime parler, échanger, raconter. Elle veut toujours bien faire, elle est de bonne volonté. Elle se dit que tout est possible dans la vie, mais si en réalité elle n'arrive pas à tout faire. Elle aime être dans la lumière, c'est sûr mais elle aime aussi y mettre les autres.

Josiane, elle a des tas d'amis dans toute sorte de milieu. Elle a aussi des amis avec qui elle fait des spectacles : en duo avec Marlo, sa copine de Lausanne ; en duo avec Coralie sa copine danseuse de Morteau ; en collaboration avec l'équipe de l'école du cirque de Sainte Croix.

Josiane se fait souvent coacher par sa copine Odile. C'est grâce à elle que ses spectacles ils tiennent la route.

RODOLPHE,
LE PETIT RENNE AU NEZ ROUGE

Rodolphe est différent des autres rennes. Dès sa naissance, il a un nez rouge et non une truffe noire. Les autres se moquent de lui. C'est un être très sensible qui ne peut cacher ses émotions. Chaque fois qu'il ressent une émotion forte, son nez s'allume. Il n'y peut rien, c'est plus fort que lui.

Mais c'est ce qui fait de lui « un être unique », et c'est cette différence qui le fera voler dans le ciel.

CONTACT

Compagnie Rouge Fraise
11B rue docteur Grenier
25300 Pontarlier

tél 06 30 53 09 03 //compagnierougefraise@gmail.com
www.christellecarmillet.com
fb : compagnie rouge fraise josiane michel// christelle carmillet
SIRET 82482550900014 Code APE : 9001 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2019-000719

FICHE TECHNIQUE HYPER RAPIDE

En salle
Prévoir un espace de jeu de 3 mètres par 3 pour y poser un tapis de scène et un fond de scène. Prise à proximité 16A
Prévoir une aide pour décharger et charger, et une personne pour accueillir le public, l'installer et rester pendant le spectacle ; un père Noël
Faire le noir dans la salle
Un espace loge pour pouvoir se changer et se maquiller
Temps de montage, et maquillage 2 heures
Temps de démontage ½ heure
Le café et une bouteille d'eau sont les bienvenus;)

En théâtre
Prévoir un espace de jeu de 3 mètres par 3, un plein feu, un Père Noël, une loge pour pouvoir se changer et se maquiller.
Le café et une bouteille d'eau sont les bienvenus;)